



**Créateurs de Solutions:
La Série
Saison 1: Les Puiseurs de
Solutions**

Guide des Enseignants

gpstheseries.com

Objectifs

La série d'animation « Les Créateurs de Solutions » a été créée pour des collégiens et des lycéens. En effet, elle met en scène des stratégies d'innovation sociale mettant particulièrement l'accent sur l'utilisation des technologies pour trouver de nouvelles solutions efficaces à des problèmes apparemment difficiles à résoudre. La série a pour but de susciter un intérêt pour l'innovation sociale et de former une nouvelle génération d'entrepreneurs sociaux, en donnant aux élèves une série d'outils pour résoudre les problèmes afin qu'ils transforment leurs visions du changement en réalité pratique.

La série « Les Créateurs de Solutions » est présentée aux étudiants comme une super-équipe, composée d'adolescents de milieux et de pays différents, agissant contre le fléau de la pénurie en eau potable touchant des communautés en voie de développement. La série encourage les élèves à penser différemment, ne pas seulement voir l'entrepreneuriat social comme un idéal inspirant, mais surtout comme un objectif atteignable.

Les principaux objectifs de la série sont les suivants :

- Encourager une approche entrepreneuriale à la résolution de problèmes ;
- Encourager le futur développement de solutions technologiques innovatrices et d'entreprises sociales durables ;
- Inspirer les élèves à devenir des acteurs du changement social. Faciliter la réalisation de ces objectifs en présentant six attributs à la résolution de problèmes mondiaux et neuf étapes de l'entrepreneuriat social d'une façon engageante et ludique.

Concepts fondamentaux

Les six caractéristiques de la résolution de problèmes mondiaux comprennent :

1. Les compétences numériques
2. La créativité
3. La pensée critique
4. La conscience sociale
5. L'esprit entrepreneurial
6. L'esprit d'équipe

Les neuf étapes de l'entrepreneuriat social incluent :

1. Formuler le défi
2. S'entourer de professionnels
3. Planifier une solution
4. Intégrer la technologie pour connecter les personnes, les processus, les données et les objets.
5. Développer un plan d'affaires stratégique
6. Collecter des fonds et les utiliser à bon escient
7. Tester et perfectionner la solution

8. Utiliser les données pour mesurer son impact
9. Relayer l'information

Épisodes

La série, « Les Créateurs de Solutions » Saison 1, est composée de sept unités, contenant chacune une vidéo de deux à trois minutes et une discussion de suivi dont l'objectif est de souligner les éléments de l'entrepreneuriat social présentés dans l'épisode en question. Les débats peuvent durer de vingt à quarante minutes et peuvent s'appuyer sur les scripts, les story-boards et les fiches de travail. Il est préférable de ne pas laisser passer trop de temps entre la diffusion de chaque épisode. Passer plus d'un mois à intégrer les sept unités à vos programmes de leçon pourrait sacrifier la mémoire et la continuité du scénario et des différents thèmes.

Chaque épisode présente des aspects spécifiques de la résolution innovatrice de problèmes en explorant les étapes de l'entrepreneuriat social de la manière suivante :

- **Épisode 1.1 : La Team** — décrire les six caractéristiques des « Créateurs de Solutions ».
- **Épisode 1.2 : Le Défi** — énoncer le défi et intégrer des professionnels.
- **Épisode 1.3 : La Solution** — formuler une solution et intégrer les technologies.
- **Épisode 1.4 : Les Technologies** — intégrer les technologies et exécuter des tests initiaux, révélateur de la nécessité d'un plan d'affaires stratégique valide et faisable.
- **Épisode 1.5 : Le plan d'affaires stratégique** — élaborer un plan et financer le projet.
- **Épisode 1.6 : Tester et perfectionner** — expérimenter la solution.
- **Épisode 1.7 : Naissance d'une entreprise sociale** — utiliser les données pour mesurer l'impact, relayer l'information et prolonger la recherche de solutions innovantes.

Pédagogie

« Les Créateurs de Solutions » adopte une approche inductive en utilisant les personnages de la super-équipe pour illustrer l'efficacité de l'innovation sociale à travers leurs dialogues.

- Les sujets de **discussion** pour chaque épisode encouragent, par exemple à mettre en avant les points les plus importants, en effet, les élèves vont alors les identifier après le visionnage. Ils encouragent également les élèves à identifier les possibilités d'innovation sociale dans leur propre communauté et à mettre en pratique les leçons de la série dans leur vie quotidienne.
- **Le projet à long terme** aide les élèves à écrire et même à produire leurs propres aventures de résolution de problèmes mondiaux. Il commence au premier épisode 1.1 et continue tout au long de la saison.
- **Les fiches de travail** permettent aux élèves d'explorer de manière plus approfondie les thèmes de chaque épisode.

Matériels

En plus des vidéos, les guides des enseignants suivants seront utilisés en classe pour ce programme :

- Story-boards
- Scripts
- Fiches de travail

Ressources supplémentaires

Voici des références utiles qui offrent une introduction générale à l'innovation et à l'entrepreneuriat social :

- Banks, Ken, ed. *Social Entrepreneurship and Innovation: International Case Studies and Practice*. Londres : Kogan Page, 2016.
- Bornstein, David. *Comment changer le monde : Les entrepreneurs sociaux et le pouvoir des idées nouvelles*. Paris, France La Découverte, 2005.
- Ironbound Films. *The New Recruits*. New York : PBS Video, 2010.
- *Launching the Next Generation of Global Problem Solvers*. <https://csr.cisco.com/gps/>
- Martin, Roger L. et Sally Osberg. *Getting Beyond Better : How Social Entrepreneurship Works*. Cambridge : Harvard Business Review Press, 2015.
- Schulz, Ron, ed. *Creating Good Work : The World's Leading Social Entrepreneurs Show How to Build A Healthy Economy*. Basingstoke, Royaume-Uni : Palgrave Macmillan, 2013.
- Yunus, Muhammad. *Vers un nouveau capitalisme*. Paris JC Lattès, 2008.

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.1 : LA TEAM

Cette épisode présente les six membres de la super-équipe des Créateurs de Solutions. Chaque membre représente l'une des six caractéristiques propice au développement de solutions innovatrices pour les problèmes sociaux. Putri, chef de groupe, dont le pouvoir est le travail d'équipe, rassemble les adolescents à bord d'un vaisseau pour voir si l'alliance de leurs compétences peut résoudre une difficulté du monde réel.

Les membres de la super-équipe des Créateurs de Solutions, leur pays d'origine, ainsi que leurs attributs, sont les suivants :

1. Beela, Jordanie, compétences numériques
2. Adrien, France, créativité
3. Satoshi, Japon, pensée critique
4. Kelile, Malawi, conscience sociale
5. Cristina, Brésil, esprit entrepreneurial
6. Putri, Inde, esprit d'équipe

Objectifs

Dans un cadre plus large de la saison 1, l'épisode 1.1 est semblable à l'ouverture d'une pièce de théâtre. Les caractéristiques apparaissent tout au long des autres épisodes. En discutant de la manière dont la technologie et l'entrepreneuriat socialement responsable peuvent rendre le monde meilleur, vos élèves seront mieux préparés à s'investir dans les leçons des épisodes suivants.

Dans cette unité, vous aiderez les élèves à identifier les principales caractéristiques de la résolution de problèmes mondiaux et à réfléchir sur la manière dont ils peuvent développer ces mêmes attributs pour aider leur propre communauté. Le plus important à retenir c'est que les compétences numériques, la créativité, la pensée critique, la conscience sociale, l'esprit entrepreneurial et l'esprit d'équipe sont les outils essentiels pour opérer un changement.

Discussion en classe : Introduction

Avant de commencer la vidéo, il serait préférable de diriger la conversation d'une manière qui donne l'impression aux élèves de se sentir investis dans la tâche de l'innovation sociale. Une façon d'y arriver est de mettre en scène des situations dans lesquelles les élèves se considèrent comme des Créateurs de Solutions.

À la fin, la classe pourrait commencer avec une discussion de ce style :

« Au cours des prochains jours, nous allons parler de la résolution de problème et de la manière dont vous pouvez rendre le monde meilleur. Pour vous aider, nous allons visionner

une série de vidéos qui montrent des super-héros adolescents : les Créateurs de Solutions, utilisant leur pouvoir pour aider les gens. Avant de visionner le premier épisode, je veux vous poser une question : si vous pouviez avoir n'importe quel superpouvoir au monde, lequel choisiriez-vous ? »

Cette conversation devrait être ouverte et couvrira sûrement un large éventail de possibilités impossibles et originales. C'est l'occasion de libérer l'imagination des élèves en les laissant s'imaginer en train de réaliser des choses fantastiques et d'avoir un énorme impact. Une fois que la conversation atteint un point de transition naturel en termes de temps ou de rythme, vous pouvez enchaîner de la manière suivante :

« Voilà d'excellentes idées, mais ce que vous ne réalisez pas c'est que vous pouvez tous acquérir de vraies compétences qui peuvent sauver le monde. Dans le premier épisode de la saison 1 « Les Créateurs de Solutions », recherchez comment vous pouvez aussi résoudre des problèmes mondiaux : quelles compétences peuvent faire de vous une personne capable de résoudre des énigmes du monde réel ? »

Discussion en classe : Vidéo

Après le visionnage de la vidéo, amenez les élèves à discuter de manière différente pour permettre à tous de résoudre des problèmes. La vidéo comprend trois points essentiels qui peuvent être abordés avec les questions suivantes :

- La chef du groupe, Putri, rassemble les adolescents pour aider à résoudre des problèmes sociaux. Quels types de difficultés tente-elle d'aider à résoudre ?

La vidéo présente six problèmes différents, chacun pouvant être généralisé en un problème quelconque qui touche le monde entier, comme l'accès à Internet, les transports, la livraison de nourriture, la durabilité des entreprises ou encore la protection de l'environnement.

- Qu'ont fait les héros pour aider à résoudre ces problèmes ?

Cette discussion tournera autour de plusieurs thèmes principaux, dont les technologies et les nouvelles idées. Chaque solution mise en pratique dans la vidéo peut provoquer des questions sur la manière dont les technologies et les idées peuvent aider. Par exemple, comment l'accès à Internet, aux jeux vidéo ou aux drones peut promouvoir un changement social positif ?

- Quel est le superpouvoir de chaque héros ?

Cette question invite à citer les six attributs des entrepreneurs sociaux efficaces, qui peuvent être résumés plus en détail de la manière suivante :

- **Beela, compétences numériques** — Elle n'utilise pas seulement la technologie, Beela et la technologie ne font qu'un. Les personnes capables d'analyser des données, construire des réseaux, développer des applications ou sécuriser des appareils peuvent donner vie à des idées.

- **Adrien, créativité** — Rêver à de nouvelles façons de résoudre des problèmes et rendre les choses meilleures pour les autres. Les idées innovatrices constituent la base pour aborder les défis auxquels nous sommes confrontés.
 - **Satoshi, pensée critique** — Analyser la situation pour contourner les obstacles. Les personnes curieuses, qui posent des questions et évaluent les options sont essentielles pour résoudre des problèmes.
 - **Kelile, conscience sociale** — Conscience que « changer le monde » est indispensable et que tout le monde peut faire la différence et être utile. Les personnes avec un sens du service inspirent les autres et amorcent le changement.
 - **Cristina, esprit entrepreneurial** — Considérer un défi comme une opportunité potentielle. Les personnes qui aiment prendre des risques et entraînent les autres peuvent transformer des idées en action.
 - **Putri, esprit d'équipe** — Bien communiquer et respecter les autres. Les meilleurs Créateurs de Solutions se rendent compte qu'ils sont plus forts ensemble que seuls.
- Pour aider à démontrer que chaque personne peut avoir un impact positif, posez une question personnelle aux élèves : Dans quelle mesure ont-ils fait preuve d'une des caractéristiques qui définit un entrepreneur social efficace, ou connaissent-ils quelqu'un possédant l'un de ces attributs ?

Cet épisode peut également servir de tremplin pour une petite activité ludique en groupe. Divisez la classe en plusieurs équipes de Créateurs de solutions. La mission de chaque équipe : choisir une difficulté qui doit être résolue (à l'échelle internationale ou dans leur propre communauté), décrire un moyen de l'aborder, puis identifier la compétence particulière ou la caractéristique de chaque membre de l'équipe.

Projet à long terme : Fan fiction sur Les Créateurs de Solutions

Le résultat idéal de la série « Les Créateurs de Solutions » est que les élèves s'investissent dans la résolution de problèmes sociaux. À cette fin, le projet à long terme offre aux élèves un moyen d'explorer et de proposer des solutions à un problème social en créant leur propre histoire sur ce sujet. Les protagonistes peuvent être l'équipe des Créateurs de Solutions ou n'importe quels personnages créés par les élèves.

La première étape : apprendre comment les histoires sont racontées. Après l'épisode et la discussion qui a suivi, distribuez les copies du script et du story-board de l'épisode. Expliquez aux élèves que ces documents leur donnent un aperçu des coulisses de la création, non seulement des séries d'animation, mais aussi des films, des séries télé et des jeux vidéo.

Parlez de la manière dont le premier épisode « Les Créateurs de Solutions » présente chaque membre de l'équipe en le montrant en pleine action. Chaque personnage faisait quelque chose pour illustrer un attribut relatif à la résolution de problèmes mondiaux réels.

Demandez aux élèves de commencer à créer des personnages pour leurs propres histoires en utilisant un script ou un story-board, selon leurs préférences. Les élèves doivent juste créer le premier chapitre de leur histoire, dans lequel ils présentent les personnages et montrent comment ils fonctionnent en équipe. Comment peuvent-ils représenter leurs personnages pour qu'ils présentent certains attributs ? Quelles difficultés leurs propres Créateurs de solutions pourraient-ils essayer de résoudre ?

De nombreux story-boards vides et imprimables sont disponibles en ligne. Commencez ici : <https://www.printablepaper.net/category/storyboard>

Ressources supplémentaires

L'appel pour des Créateurs de solutions :

- Ironbound Films. « Be A Global Problem Solver in the Digital Revolution. » *YouTube*, 2016. <https://youtu.be/X1dx06l6T9k>
- Yoo, Tae. « Wanted: A Generation of Global Problem Solvers. » *World Economic Forum*, 2016. <https://www.weforum.org/agenda/2016/01/how-will-we-empower-a-generation-of-global-problem-solvers/>

De jeunes entrepreneurs sociaux en action :

- Afrique : Emploi des jeunes - <https://alueducation.com/5-young-social-entrepreneurs-addressing-youth-employment-in-africa/>
- France : Handisco - <http://handisco.com>. « Impact Story: Social Innovation in France, A Smart Stick Puts the Internet of Everything in Service to the Blind. » <http://csr.cisco.com/casestudy/social-innovation-in-france>
- Inde : UnLtd India - <http://www.unltdindia.org>
- Japon : Akira Foundation - <http://www.akira-foundation.org/>
- Jordanie : Digital Opportunity Trust - <https://jordan.dotrtrust.org>
- États-Unis : Ashoka Youth Venture - <https://www.youthventure.org>
- S'engager pour le changement social, DoSomething.org : <https://www.dosomething.org/>

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.1 : LA TEAM

FICHE DE TRAVAIL

1. Les deux font la paire !

Les Créateurs de Solutions est une équipe dédiée à l'utilisation de leurs compétences pour améliorer le monde. Quelle caractéristique d'un Créateur de Solutions décrit mieux chaque membre de l'équipe ?

Beela	La conscience sociale
Adrien	Les compétences numériques
Satoshi	L'esprit d'initiative
Kelile	La créativité
Cristina	Le travail d'équipe
Putri	L'esprit critique

2. Pour résoudre les problèmes mondiaux, quelles compétences voyez-vous en vous-même ? Et en vos camarades de classe ?
3. Qu'avez-vous fait pour améliorer le monde y compris votre communauté ? Et une personne que vous connaissez ?
4. Qui est votre « héros » dans le domaine de la résolution des problèmes mondiaux ?

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.2 : LE DÉFI

L'épisode 1.2 propose à l'équipe et aux élèves un problème à résoudre, comprendre et exprimer, le fait que dans la communauté de Kelile, l'eau des puits est contaminée. Au Malawi, l'équipe explore la raison pour laquelle le puits est cassé, les conditions qui ont mené à cette difficulté et les conséquences sur la communauté locale. En amenant les élèves à voir les problèmes en termes de causes systématiques et les conséquences sur l'ensemble du système, cet épisode souligne pourquoi la caractéristique fondamentale de l'entrepreneuriat social est sa détermination à identifier des solutions qui vont au-delà des expédients et des palliatifs.

Cet épisode souligne également la valeur du travail d'équipe. Dans l'histoire, les Créateurs de Solutions se rendent au Malawi et apprennent par leur équipier la manière dont le puits affecte son village et sa famille. Les Créateurs de Solutions rassemblent des données pour formuler correctement le problème. L'équipe interroge des techniciens et des fermiers du Malawi pour apprendre les principaux défauts du système des puits actuels et les causes de leur contamination. Ils doivent travailler en groupe pour obtenir une vue d'ensemble du problème social qu'ils ont identifié.

Objectifs

La mission de l'épisode 1.2 est la suivante :

- Enseigner aux élèves à articuler les problèmes sur plusieurs niveaux, à savoir la difficulté immédiate et celle à plus grande échelle qu'elle pourrait révéler.
- Enseigner aux élèves à remarquer les effets des problèmes sociaux sur l'ensemble du système.
- Encourager les élèves à aborder les problèmes en rassemblant des informations et en consultant notamment des professionnels et d'autres personnes plus informées sur ce qui ne fonctionne pas.

Discussion en classe : Introduction

Pour faire réfléchir les élèves sur la résolution de problème, demandez-leur d'identifier des problèmes sociaux requérant de nouvelles solutions. Ils commenceront probablement par un haut niveau d'abstraction (pauvreté, pollution, crime) et ils se concentreront peut-être sur des régions qu'ils ne connaissent pas. Mettez l'accent sur la manière dont cet épisode fournit, non seulement à l'équipe une difficulté à résoudre, mais sur le fait qu'il montre aussi que les problèmes sociaux peuvent se présenter dans leur propre communauté.

Discussion en classe : Vidéo

Les questions suivantes basées sur la vidéo peuvent aider les élèves à apprendre comment suivre une approche créative pour résoudre des problèmes.

- Quel est le problème que les Créateurs de Solutions doivent résoudre ?
- S'agit-il seulement d'un problème mécanique ? Quels types de conséquences le puits cassé a-t-il à travers toute la ville ? Quels types de problèmes a-t-il causés pour les enfants ?
- Pourquoi cela a-t-il pris autant de temps pour découvrir la source du problème ?
- Comment les Créateurs de Solutions ont-ils compris ce qu'il se passait ?
- Ce problème ne se limite-t-il qu'à une seule communauté au Malawi ?

La vidéo fournit une série d'indices qui indiquent des problèmes allant au-delà d'une simple machine cassée. Par exemple, le fait de ne compter que sur un seul technicien pour repérer et réparer les problèmes, ceci est un souci majeur ; l'eau non potable entraîne des maladies ; et, le besoin d'aller chercher de l'eau, force les enfants être absent à l'école.

Pour identifier toute l'étendue du problème, l'équipe prend part à une collecte d'informations. Les adolescents et Kelile savent qu'ils n'ont pas nécessairement tous les renseignements. De là, la discussion s'élargit aux stratégies pour rassembler des données et développer une équipe : explorer les différents médias pour trouver des informations, contacter les personnes qui pourraient être utiles pour aborder la difficulté.

La discussion sur la vidéo peut aussi mener à un débat plus large sur les problèmes sociaux. En effet, les élèves doivent être encouragés à développer une pensée critique par rapport à ce défi : le puits cassé peut être réparé facilement, mais parfois réparer un problème ne signifie pas forcément le régler intégralement. Il est possible qu'un puits cassé à plusieurs reprises soit un symptôme d'une difficulté concernant l'ensemble du système, nécessitant une solution de plus grande envergure que la simple réparation d'une partie de ce système.

De là, il est facile de passer à l'identification des métaphores des puits cassés que les étudiants observent dans leur propre communauté. L'épisode se concentre sur un problème qui touche le village d'un des membres de l'équipe, illustrant ainsi le fait que les problèmes sociaux mondiaux n'ont pas seulement lieu dans un autre pays. Ils peuvent très bien faire partie de la vie quotidienne.

Voici quelques questions pour engager une discussion :

- Quels problèmes sociaux les élèves rencontrent-ils dans leur communauté ou pays d'origine ?
- Pourrait-il y avoir des problèmes occultés, des choses que tout le monde considère comme normales, mais qui pourraient en fait être améliorées ?
- Comment les élèves peuvent-ils trouver plus d'informations sur la manière dont ils peuvent aider ?

Demandez aux élèves quelles sont les difficultés qui ont été réglées par les technologies qu'ils utilisent tous les jours. Par exemple, bien qu'aujourd'hui nous ayons tendance à considérer les voitures comme une source de pollution, à leur création elles avaient l'avantage d'atténuer les problèmes d'hygiène créés par les chevaux. En effet, les premières publicités présentaient les voitures comme un moyen de transport plus propre. Téléphones, ordinateurs, Internet, plomberie intérieure, prêt-à-porter... Les élèves rencontrent tous les jours des technologies qui autrefois,

représentaient une solution innovante à un problème social. Observer un monde qui a été amélioré peut aider les élèves à trouver de nouvelles possibilités pour l'améliorer davantage.

Projet à long terme : Élément déclencheur

Du point de vue de la narration, le premier épisode présentait les personnages. Le deuxième épisode présente l'élément déclencheur : le développement qui met en route l'histoire. Dans le cas des Créateurs de Solutions, l'élément déclencheur est une pompe cassée qui ensuite indique un problème de plus grande envergure que les personnages doivent régler.

C'est le moment approprié pour les élèves de réfléchir à l'élément déclencheur de leur propre histoire sur la résolution de problèmes mondiaux. Quelle difficulté conduit leurs personnages à découvrir un problème mondial, et comment leurs personnages s'informent-ils sur le sujet ? Demandez aux élèves d'écrire ou de dessiner le second chapitre dans leur script ou story-board. La maîtrise du développement des personnages, de l'élément déclencheur et des autres éléments d'une histoire est une compétence cruciale pour les entrepreneurs sociaux. La capacité à raconter une histoire engageante et persuasive peut faire toute la différence. En effet, elle permet qu'un investisseur croit en une entreprise ou qu'un client croit en un produit.

Voici quelques documents de référence sur la narration et les éléments déclencheurs :

- "Essential Elements of Plot – The Inciting Incident." *Where Teens Write*.
<https://www.whereteenswrite.com/writers-resources/the-inciting-incident-in-plot/>
- Geneske, Jay et Doug Hattaway. "Digital Storytelling for Social Impact." *Stanford Social Innovation Review* June 2, 2014.
https://ssir.org/articles/entry/digital_storytelling_for_social_impact
- McKee, Robert. "What Are the Rules for the Inciting Incident?" *Write the Truth*.
<http://mckeestory.com/what-are-the-rules-for-the-inciting-incident/>

Ressources supplémentaires

Eau potable :

- "CSR Partner: Water For People, Harnessing Technology to Deliver Safe, Clean Water."
<http://csr.cisco.com/casestudy/water-for-people>
- "See Where Access to Clean Water Is Getting Better—and Worse." *National Geographic* 1 mars 2016. <http://www.nationalgeographic.com/clean-water-access-around-the-world/#select/TOT/total>
- Onishi, Norimitsu. "Poverty, Drought and Felled Trees Imperil Malawi's Water Supply." *The New York Times* du 20 août 2016. <https://www.nytimes.com/2016/08/21/world/africa/poverty-drought-malawi-water-supply.html>
- Les Nations unies. *Water for Women*. (Notez en particulier l'infographie d'une page intitulée « The Ripple Effect », l'effet de vague, qui peut être un outil utile pour la discussion en classe sur l'impact de l'accès à l'eau pour les femmes et les filles). 2015.
http://www.unwater.org/fileadmin/user_upload/worldwaterday2015/docs/Water%20For%20Women.pdf

- Dans. « The Source. » 2015. <http://with.in/watch/the-source/>

Problèmes mondiaux et résolution de problème :

- Global Issues - <http://www.globalissues.org>
- TED - <https://www.ted.com/topics/global+issues>
- Nations unies - <http://www.un.org/en/sections/issues-depth/global-issues-overview/>
- World Economic Forum - <https://www.weforum.org/agenda/2016/01/what-are-the-10-biggest-global-challenges/>

Des intervenants extérieurs peuvent être une autre ressource pour rendre l'histoire de la résolution de problème plus engageante pour les élèves. Par exemple, vous pouvez demander à une personne de votre communauté qui s'est efforcée de régler un problème social par le biais de son entreprise, de son organisme à but non lucratif ou de son travail gouvernemental, de venir parler du problème qu'elle a identifié et de la manière dont elle a essayé de le résoudre. Pour cet épisode, une personne qui a demandé de l'aide à d'autres personnes ou qui s'est adressée à d'autres pour faire des recherches serait l'idéale.

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.2 : LE DÉFI

FICHE DE TRAVAIL

1. L'équipe des Créateurs de Solutions travaille ensemble pour développer une solution pour les puits qui ne fonctionnent pas dans le village. Nommez quelque chose que vous avez accompli en travaillant avec vos amis ou votre famille. Quel est le point positif ici, d'avoir travaillé en équipe ou plutôt seul ?
2. Les membres de l'équipe des Créateurs de Solutions se servent aussi de la créativité. Ils trouvent des approches qui n'ont jamais été utilisées auparavant pour résoudre des problèmes. Décrivez votre meilleure qualité à la résolution des problèmes. Par exemple, êtes-vous doué pour la construction, l'art ou l'écriture ?
3. Les filles du village étaient chargées de la collecte d'eau des puits et, pour cela elles ont dû manquer l'école. C'est un problème inhabituel pour la plupart des gens. Mais, ce n'est pas aussi difficile d'imaginer, par exemple, la disparition d'eau chaude dans votre maison. Décrivez ce genre de problème qui forcera votre famille à trouver une solution pour les réparer.
4. Décrivez votre solution créative pour assurer l'entretien des puits du village. Utilisez votre imagination !

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.3 : LA SOLUTION

Ayant approfondi leurs connaissances sur la situation de l'eau au Malawi, les Créateurs de Solutions dressent un inventaire de leurs compétences et de leurs expériences : que peuvent-ils faire pour contribuer au développement d'une solution innovante ? En regroupant leurs talents, les Créateurs de Solutions élaborent un réseau de capteurs pour déterminer lorsque chaque puits a besoin d'une maintenance et ils commencent à mettre en œuvre leur stratégie avec un test à petite échelle. Mais tout ne fonctionne pas comme prévu.

Objectifs

Les objectifs de l'Épisode 1.3 sont les suivants :

- Montrer aux élèves comment ils peuvent résoudre des problèmes sociaux à grande échelle à travers un brainstorming.
- Illustrer comment, dans le monde de la création de solutions, de petites interrogations en apparence invisibles, peuvent poser des défis importants que nous devons relever.
- Encourager les élèves à regarder au-delà d'eux-mêmes en tant qu'individu pour tirer profit des idées et des aptitudes des autres.
- Illustrer comment, la pensée créative et les nouvelles technologies, peuvent être appliquées à des problèmes profondément enracinés.

Discussion en classe : Introduction

Est-ce que vos élèves ont déjà lu un livre et se sont demandés d'où l'auteur tirait ses idées ? Le processus de création d'un univers de fiction peut sembler mystérieux, mais il existe des aspects de la construction de cet univers que tout le monde peut faire. Nous pensons à nos expériences - choses que nous avons lues, personnes que nous avons rencontrées, idées que nous avons eues. On visualise ce que l'on connaît et on imagine ce que l'on ne connaît pas encore. On peut voir de nouvelles connexions entre des objets familiers ou l'apparition soudaine de nouvelles connexions.

Il existe un processus similaire dans le monde de la création de solutions. Pour créer un monde idéal, nous ne devons pas seulement réfléchir à un problème, mais aussi à nos expériences passées où l'on a interagi avec d'autres personnes et à la façon dont nous avons accompli les choses. Tout comme la fiction la plus convaincante, les solutions les plus inspirantes et pratiques sont ancrées dans la réalité.

Faites un sondage pour savoir ce que les élèves souhaitent voir dans un monde idéal, mais demandez-leurs de penser davantage localement plutôt qu'à la pauvreté ou la paix dans le monde.

Qu'est-ce qui s'est passé sur le chemin de l'école que vos élèves pourraient imaginer améliorer ? En parlant seulement des expériences passées des élèves, qu'est-ce qui pourrait résoudre le problème ?

Discussion en classe : Vidéo

Alors qu'aujourd'hui les caméras font plus que jamais partie de notre vie quotidienne, la plupart des gens n'ont pas d'archives vidéo de la façon dont ils ont réussi à résoudre leurs problèmes dans le passé. Mais ce n'est pas grave. Nous avons chacun notre propre théâtre imaginaire dans lequel nous sommes le personnage principal et nous avons tous des écrans de souvenirs et de l'imagination. Comme Satoshi le montre dans cet épisode, tirer profit de notre passé pour créer de nouvelles solutions peut beaucoup ressembler à un jeu vidéo.

Comment l'équipe des Créateurs de Solutions a-t-elle fait pour trouver une solution au problème d'eau au Malawi ?

- Ils ont réfléchi sur leurs expériences passées, en examinant l'ensemble de leurs compétences et de leurs connaissances acquises, afin d'évaluer la manière dont ces expériences pourraient être adaptées, d'une nouvelle façon, à la situation actuelle.
- Ils ont décidé d'aborder le problème comme des « hommes d'affaires ». Qu'est-ce que cela signifie ? Tout d'abord, cela ne signifie pas seulement qu'ils ont pensé à la façon dont ils pouvaient devenir riches. Au contraire, ils ont pensé à la demande à laquelle ils essayaient de répondre – dans ce cas présent, avoir des puits qui fonctionnent et un approvisionnement en eau potable sûr et accessible.
- Ils ont également évalué les personnes et la région qu'ils essayaient d'aider.
 - Ils ont vu que les techniciens avaient besoin d'aide pour identifier les puits qui se cassaient.
 - Ils ont cartographié le territoire qui avait besoin d'aide (Le Malawi a 28 districts et 25 000 puits).
 - Ils ont émis l'hypothèse qu'un réseau de capteurs pourrait être une solution technologique viable face au problème.
 - Ils ont reconnu les difficultés réelles dans l'installation de leur solution potentielle.
 - Avant d'aller trop loin, ils ont décidé de tester leur solution à petite échelle.

Tout cela mène naturellement à une question pour vos élèves : Comment la solution proposée, bénéficie-t-elle des talents de chaque Créateurs de Solutions ? En rappel, voici la liste des membres de l'équipe et de leurs attributs :

- **Adrien, Créativité** – Le réseau de capteurs offre une nouvelle façon innovante de résoudre les problèmes des puits au Malawi.
- **Beela, Compétences Numériques** – Le réseau de capteurs utilise la capacité de Beela à analyser des données, à construire des réseaux, à développer des applications et à sécuriser des appareils qui peuvent donner vie à des idées.
- **Cristina, Esprit Entrepreneurial** - La création d'une nouvelle solution, comme un réseau de capteurs, nécessite un esprit de confiance et de prise de risque. Il n'y a aucune garantie que chaque nouvelle idée fonctionnera, et même une idée qui semble fonctionner rencontrera des problèmes en cours de route.
- **Kelile, Conscience Sociale** - Kelile est persuadé que chacun est capable de faire la différence. De plus, il a la capacité d'inspirer les autres. Ces deux attributs seront décisifs pour obtenir un soutien pour le réseau des capteurs dans les communautés locales et dans tout le pays.
- **Satoshi, Pensée Critique** - Les capteurs ne reflètent pas seulement une analyse critique des mécanismes actuels de distribution d'eau du Malawi, mais nécessitent également une analyse constante et continue pour un maintien efficace.
- **Putri, Esprit d'équipe** – Tout comme le réseau de capteurs du Malawi relie les puits les uns aux autres et aux techniciens locaux, les aptitudes de travail en équipe de Putri rassemblent tout le monde pour qu'ils transforment de nouvelles idées en réalité.

Projet à long terme : Développement des personnages

Que ce soit pour écrire un roman, créer un film ou un jeu vidéo, les créateurs choisissent généralement de faire progresser l'histoire, non seulement avec des séries de points d'intrigues externes aux personnages, mais aussi en explorant comment les personnages se développent, apprennent et changent. Les personnages reflètent ce qu'ils font, et de nouvelles possibilités passionnantes peuvent surgir lorsque les personnages interagissent entre eux et avec leur environnement.

Maîtriser le développement des personnages et d'autres éléments pour une bonne narration sont des compétences essentielles pour des entrepreneurs sociaux. Être capable de raconter une histoire captivante et persuasive peut faire toute la différence pour qu'un investisseur croie en une entreprise, pour qu'un client croie en un produit, ou qu'une communauté soit inspirée à accepter le changement. Au fur et à mesure que vos élèves avancent vers l'élaboration de leur propre aventure des Créateurs de Solutions, cette section leur offre l'occasion d'explorer la façon dont leur solution proposée émerge des personnages eux-mêmes.

- L'une des structures les plus courantes dans la conception d'histoire est tout d'abord l'introduction des personnages (comme dans l'Épisode 1.1), puis l'élément déclencheur (comme dans l'Épisode 1.2) et enfin en réaction à l'élément déclencheur, les personnages se développent (comme dans l'Épisode 1.3). La façon dont les personnages répondent ou tentent de gérer l'événement ou l'incident du deuxième épisode, révèle quelque chose

de beaucoup plus profond sur eux lors du troisième épisode. C'est à ce moment-là que les élèves doivent créer leur propre épisode trois dans leur script ou leur story-board. Gardez à l'esprit qu'en plus des réactions des personnages qui trahissent leurs personnalités, cela donnera des indications importantes sur l'évolution de l'histoire, donc il est essentiel pour les élèves d'anticiper.

- Le contexte de l'histoire peut parfois jouer un rôle important. Les lieux ont des personnalités et influencent constamment le développement de l'histoire. Ce sont des éléments essentiels pour comprendre le monde de la création de solutions. Demandez aux élèves d'examiner comment le contexte de leur histoire a changé - aux yeux des personnages et du public - à la suite de l'élément déclencheur.

Ressources supplémentaires

- "Collaborative Entrepreneurship: How Social Entrepreneurs Have Learned to Tip the World by Working in Global Teams. *Ashoka*. <https://www.ashoka.org/en/story/collaborative-entrepreneurship-how-social-entrepreneurs-have-learned-tip-world-working-global>
- Lewis, Georgia. "The Rise and Challenges of Social Entrepreneurship." *Skoll Centre for Social Entrepreneurship*, April 28, 2017. <http://skollcentreblog.org/2017/04/28/the-rise-and-challenges-of-social-entrepreneurship/>
- Palmer, Doug. "The Engagement Economy: How Gamification Is Reshaping Business." *Deloitte University Press*. <https://dupress.deloitte.com/dup-us-en/deloitte-review/issue-11/the-engagement-economy-how-gamification-is-reshaping-businesses.html>
- "We Gamify Africa's Learning Needs." *AFROES*. <http://afroes.com>
- Ziegler, Rafael et al. *Social Entrepreneurship in the Water Sector: Getting Things Done Sustainably*. Cheltenham, UK: Edward Elgar, 2014. <http://www.e-elgar.com/shop/social-entrepreneurship-in-the-water-sector>

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.3 : LA SOLUTION

FICHE DE TRAVAIL

1. Dans cet épisode, les Créateurs de Solutions testent un réseau de capteurs qui avertit les techniciens locaux lorsqu'un puits a besoin d'être réparé. Quels autres problèmes de puits, un réseau de capteurs peut-il aider à résoudre ?
2. Quels autres problèmes, hormis les puits, un réseau de capteurs peut-il aider à résoudre ?
3. Dans cet épisode, l'équipe des Créateurs de Solutions teste leur solution. Pourquoi est-il important de tester une solution au cours de la résolution d'un problème ?
4. Pensez à un problème dans votre département, comme la pollution, le trafic ou les inondations. Décrivez une solution qui y répondrait.

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.4 : LES TECHNOLOGIES

Les Créateurs de Solutions utilisent leurs supers-pouvoirs pour commencer à construire un réseau de capteurs pour les puits de l'un des vingt-huit districts du Malawi. Tout d'abord, ils utilisent leurs compétences spéciales pour résoudre un problème provenant de la manière dont leurs capteurs interagissent avec l'environnement physique autour d'eux, à savoir le lac Malawi. Ensuite, l'équipe rencontre des problèmes résultant de la façon dont les habitants locaux, y compris les techniciens eux-mêmes, réagissent face à la nouvelle technologie. L'équipe est inspirée par une source inattendue pour résoudre ce problème : un banc de poissons.

OBJECTIFS

L'Épisode 1.4 encourage les élèves à faire ceci :

- Identifier des solutions technologiques potentielles aux problèmes sociaux.
- Prendre en compte les défis et les opportunités logistiques.
- Reconnaître l'impact humain de la technologie, en ce qui concerne surtout les changements sociaux perturbateurs.
- Élaborer des stratégies qui allient les compétences locales avec les capacités technologiques.

Discussion en classe : Introduction

L'épisode précédent est resté en suspens : les capteurs installés pour alerter les locaux sur les puits cassés avaient mystérieusement cessé de fonctionner. Pour commencer une leçon, on pourrait se demander pourquoi. Qu'est-ce qui aurait pu déconnecter les capteurs du réseau ? Il y a peu de chances que les élèves devinent la réponse fournie dans la vidéo à venir, mais ce n'est pas grave. L'objectif principal de cet exercice est de faire réfléchir les élèves sur les solutions technologiques aux problèmes sociaux.

Discussion en classe : Vidéo

L'ouverture de l'épisode illustre un autre aspect important à la résolution innovante de problèmes : parfois, la solution la plus évidente est aussi la plus compliquée. Dans ce cas, l'apparente abondance d'eau douce dans le lac Malawi semblerait fournir une solution facile, du moins aux problèmes d'eau dans la région voisine, mais la géographie, la physique, les ressources énergétiques et les coûts se révèlent des obstacles difficiles à surmonter. (Du moins jusqu'ici, un projet controversé de

canalisation d'eau de 440 millions d'euros est en cours et fournirait à la capitale du pays l'eau du lac Malawi).

Quelle sorte de difficulté, le lac a-t-il créé, pour les capteurs des Créateurs de Solutions ? La réponse scientifique est que l'eau a interféré avec les signaux des capteurs, mais dans une perspective plus large, l'histoire souligne la nécessité de comprendre que la technologie fonctionne avec son environnement. Comprendre comment la technologie interagit avec celui-ci peut être la différence entre le succès et l'échec.

Quels autres problèmes peuvent résulter des interactions de la technologie avec la société ?

- Une question qui doit être confrontée chaque fois qu'il y a des problèmes à résoudre : les exigences légales. Parfois, comme dans l'épisode avec la séquence de l'Office des eaux, il y a des permis à obtenir et des documents à déposer. Le fait de ne pas avoir le bon formulaire ou de ne pas être capable de plaire à la personne responsable de cela, peut empêcher la solution la plus visionnaire de devenir une réalité.
- Une autre question soulignée dans cet épisode : les préoccupations concernant les effets potentiellement perturbateurs et négatifs de la technologie. Dans ce cas, les travailleurs locaux attirent l'attention sur leur besoin de formation et expriment leur peur sur le fait que la technologie automatisée pourrait rendre leur travail obsolète.

Comment les Créateurs de Solutions réagissent-ils face à ces préoccupations ? En démontrant que leur réseau de capteurs ne va pas seulement continuer à valoriser les techniciens actuels, mais aussi créer de nouvelles opportunités pour les travailleurs dans tout le pays. La façon dont l'équipe trouve une solution à ce problème, reflète deux approches de plus en plus importantes à la résolution de problèmes :

- Le fait que les poissons se déplacent ensemble en banc est inspiré de la valeur du biomimétisme, également connu sous le nom de biomimétique (adapté des mots grecs pour « imiter la vie »). La biomimétique est utilisée dans toutes les formes de l'ingénierie, y compris la robotique, la médecine, la mode, la conception d'outils, les véhicules, l'architecture et les membres prothétiques. Parfois, les réponses aux grands problèmes de la planète peuvent être données par la planète elle-même.
- Le moment où Kelile est inspiré, se produit au cours d'une activité amusante : la natation. Parfois, le moyen le plus efficace de résoudre un problème est de s'en éloigner. Jouez, rêvez, résolvez des casse-têtes, écoutez de la musique, dormez - vos élèves seront surpris de voir combien de problèmes apparemment impossibles, ils vont solutionner dans la vie lorsqu'ils ne tentent pas de les résoudre !

Une phrase clé dans cet épisode : « J'étais tellement concentré sur l'utilisation de la technologie, que j'ai oublié comment ça fonctionnait au Malawi. » Cela touche à l'un des problèmes les plus marqués dans les efforts d'aide internationale aujourd'hui : surmonter le syndrome du sauveur. Les régions qui ont besoin d'aide ne sont pas des victimes passives à sauver. Fournir de l'aide, n'est pas seulement comprendre la culture, les institutions, l'environnement et d'autres expériences de ceux qui sont aidés, mais c'est aussi voir comment les habitants locaux peuvent être des ressources

précieuses pour un changement positif. Cela peut sembler être une idée assez avancée, mais vous pourriez être surpris par vos élèves qui veulent aider tout le monde, même ceux qui ne parlent pas. Voyez s'ils se connectent avec le concept.

Projet à long terme : Complications

Steven Moffat, écrivain et producteur d'émissions de télévision internationalement célèbres, comme « Doctor Who » et « Sherlock », a dit : « Si vous voulez faire un spectacle sur un génie, vous ne pouvez pas faire un spectacle sur un génie qui n'apprend pas. » Il en est de même pour raconter des histoires sur la façon dont les Créateurs de Solutions utilisent la technologie pour aider les gens. Il est rare que la technologie transforme les choses d'une manière parfaite, tout de suite après son lancement. Les choses se cassent, les machines tombent en panne, les lumières deviennent rouges lorsqu'elles devraient être vertes. Ce qui rend les entrepreneurs sociaux géniaux n'est pas le fait qu'ils fassent tout parfaitement, mais comment ils s'adaptent lorsque les choses vont inévitablement mal.

Au fur et à mesure que vos élèves continuent de créer leurs propres histoires des Créateurs de Solutions, encouragez-les à ne pas tout faire fonctionner parfaitement. Au lieu de cela, demandez-leur de penser aux nombreuses façons dont leurs solutions technologiques pourraient ne pas fonctionner et comment les personnages pourraient y répondre. Cela ne fera pas seulement des histoires plus attrayantes, ça aidera aussi vos élèves (et leurs personnages) à développer des solutions plus efficaces.

Les personnages répondant à une série de complications, à travers une histoire, remontent à très loin. En effet, l'ancien philosophe grec Aristote a été le premier à identifier les complications comme des éléments essentiels du récit dramatique. Faire évoluer des personnages qui rencontrent une série de complications est une structure de base que nous continuons à trouver dans tous les domaines : des films gagnant des Oscars, aux jeux vidéo narratifs, à des livres autres que la fiction, à des articles et des documentaires sur les entrepreneurs sociaux.

Ressources supplémentaires

- "Biomimetic Design: 10 Examples of Nature Inspiring Technology." *Science Focus*. Dec 2016. <http://www.sciencefocus.com/article/nature/biomimetic-design-how-nature-inspires-modern-technology>
- Biomimicry Global Design Challenge. <http://challenge.biomimicry.org/en/>
- "Essential Elements of Plot: Rising Action and Increasing Complications." *Where Teens Write*. <https://www.whereteenswrite.com/writers-resources/plot-rising-action-increasing-complications/>
- Foundation, Akvo. *Akvo Flow*. <http://akvo.org/products/akvoflow/#overview> and <https://watermapmonitordev.appspot.com>
- Harris, Michael. "The New Science of Daydreaming." *Discover Magazine*, June 2017. <http://discovermagazine.com/2017/june/let-your-mind-wander>

- Russo, Khanh. "CSR Partner Water for People Quenching Thirst in Malawi." *Corporate Social Responsibility*. Cisco, October 14, 2014. <https://blogs.cisco.com/csr/csr-partner-water-for-people-quenching-thirst-in-malawi>

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.4 : LES TECHNOLOGIES

FICHE DE TRAVAIL

1. Dans cet épisode, Kelile est inspiré pour résoudre un problème en regardant les poissons nager en banc. Décrivez comment nous pourrions être inspiré pour résoudre d'autres problèmes sociaux en se servant de l'interaction entre les animaux.
2. Avez-vous déjà eu une réponse à un problème difficile alors que vous n'essayiez pas d'y répondre ? En rêvant, en jouant, en vous détendant ? Quelle est votre histoire d'inspiration « soudaine » ?
3. Parfois, résoudre un problème peut entraîner de nombreux obstacles. Dans votre vie, comment vous concentrez-vous sur la résolution d'un problème lorsque les choses semblent aller mal ?
4. Si vous proposiez une solution technologique à un problème social dans votre propre département, quelle serait-elle ? Comment les autres personnes de votre département pourraient-elles s'impliquer afin d'aider cette technologie à atteindre ses objectifs et même aller au-delà de ce que vous aviez prévu ?

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.5 : LE PLAN D'AFFAIRES STRATÉGIQUE

De retour dans le vaisseau, les Créateurs de Solutions discutent d'un problème qui est essentiel pour le succès de leur entreprise : Qui mettra en œuvre leur solution quand ils seront partis ? Ils développent un plan d'affaires stratégique pour leur réseau de capteurs de puits répondant à des considérations clés telles que : les ressources matérielles, le financement, la rentabilité, le marketing, l'impact social et les connexions locales. Pour compléter ce plan, ils visitent une usine au Malawi qui fabrique une technologie de capteurs similaires à la leur et montrent au propriétaire, comment la fabrication de capteurs de puits, peut aussi rentrer dans son propre modèle d'entreprise.

Objectifs

Les objectifs de l'Épisode 1.5 sont les suivants :

- Encourager les élèves à voir la création de solutions comme une alliance entre un bien social et une bonne affaire.
- Montrer les éléments clés d'un plan d'affaires stratégique viable.
- Illustrer comment, l'entreprise sociale, poursuit trois types de durabilité communément appelés « triple résultat » : social, environnemental et financier.

Discussion en classe : Introduction

Si trouver des moyens efficaces pour résoudre les problèmes sociaux semble accablant, c'est parce que c'est une tâche difficile. Le sentiment d'accablement ne doit pas être une inquiétude mais plutôt le signe que vous abordez la tâche de la bonne manière. Si vous pensez que tout est simple et que vous avez un contrôle total, il est probable que vous soyez en train d'ignorer quelque chose d'important.

L'introduction de cette vidéo est un bon moment pour attirer l'attention des élèves sur la façon dont l'histoire a progressé jusqu'à présent, les choses n'ont pas été faciles. Les personnages ont rencontré de nouveaux défis et ont développé des stratégies créatives pour les surmonter. Vous voudrez peut-être demander à vos élèves à quel moment ils se sont sentis totalement débordés et comment ont-ils fait pour surmonter ce sentiment. Ont-ils rencontré des problèmes, des difficultés ou d'autres situations où ils se sont sentis impuissants ? S'ils ont trouvé des moyens pour sortir de cette situation, qu'ont-ils fait et pourquoi ?

L'autre point de discussion possible c'est de se concentrer sur l'aspect commercial de l'épisode à venir. Certains de vos élèves ont-ils démarré une entreprise ? Peuvent-ils penser à des entrepreneurs célèbres ? Que semblent faire les entreprises les plus prospères qui les développent ?

Discussion en classe : Vidéo

Cet épisode s'ouvre avec une scène montrant comment une Youtubeuse crée une mini-tornade. C'est une représentation métaphorique appropriée pour symboliser la tempête qui se passe dans l'esprit de chaque entrepreneur social consciencieux.

En quoi ressemble la résolution des problèmes sociaux à une tempête ? Pensez à toutes les difficultés créées par les problèmes sociaux et les défis pour le lancement d'une entreprise réussie. Puis ajoutez à cela les difficultés rencontrées par une entreprise sociale qui tente d'être financièrement rentable tout en appliquant de nouvelles solutions à des problèmes sociaux apparemment insolubles. Ces entreprises opèrent souvent dans des zones touchées par la pauvreté et par un manque d'accès aux ressources matérielles nécessaires. Résoudre les problèmes sociaux exige du courage et de l'engagement !

Que font les Créateurs de Solutions, dans cet épisode, pour passer à travers la tornade ?

- Concevoir un plan d'affaires stratégique.
- Impliquer les habitants locaux dans la solution.
- Adapter les ressources existantes aux nouvelles solutions.

Qu'est-ce qu'un plan d'affaires stratégique ? La vidéo fournit un certain nombre d'indices pour aider vos élèves à comprendre pourquoi les entrepreneurs créent des plans d'affaires et l'essentiel dans ces plans.

Un plan d'affaires stratégique aide les entrepreneurs à :

- Évaluer la viabilité de leur idée.
- Élaborer des stratégies efficaces pour réussir.
- Attirer l'investissement, le talent et les ressources nécessaires.

Les Créateurs de Solutions discutent des éléments clés d'un plan d'affaires stratégique solide, tels que :

- Description des biens et des services.
- Le marché visé.
- La stratégie du marketing.
- La stratégie à grande échelle, pour aller loin.
- Le personnel.
- Les aspects financiers, y compris les besoins d'investissement et les prévisions à long terme.

- Les risques.
- Pour les entreprises sociales : les impacts sociaux et environnementaux.

La section des ressources supplémentaires pour cet épisode, comprend plusieurs concours de plan d'affaires pour les élèves ainsi que des ressources gratuites pour comprendre comment élaborer un plan d'affaires efficace.

Projet à long terme : Techniques de récit

Cet épisode illustre plusieurs techniques efficaces de récit qui peuvent également être utilisées pour obtenir du soutien pour une entreprise sociale réelle. Une ou plusieurs techniques peuvent être implantées dans l'épisode suivant les scripts ou les story-boards de vos élèves.

- **Métaphore** : la tornade dans l'histoire est en elle-même un symbole du pouvoir des images pour transmettre des idées. Ce qui rend la tornade un symbole récurrent aussi populaire, c'est qu'elle représente le chaos qui catalyse le changement, qui se transforme d'une force destructrice en une force constructive. On retrouve l'exemple le plus connu dans le film « Le Magicien d'Oz » (1939). La tornade emmène Dorothée loin de sa maison du Kansas, faisant qu'en fin de compte, elle apprécie davantage. De même, la tornade dans l'épisode 1.5 - un événement potentiellement cataclysmique dans une région pauvre - finit par être une source de nutrition pour les Malawites et involontairement aussi pour Adrien. Comment la tornade peut-elle être considérée comme une métaphore pour l'entrepreneuriat social ? Quelles métaphores fonctionnent pour les histoires de vos élèves ?
- **Humour** : Ne sous-estimez jamais le pouvoir de l'humour pour apprendre et persuader. Comme nous l'avons vu avec l'incident du burger à la mouche, les connexions surprenantes et inattendues sont d'importants aspects de ce qui peut faire l'humour, inspiré du rire et de l'apprentissage. On retrouve également dans la « boîte à outils de l'humour » : Le rappel, comme par exemple le retour à l'image de la tornade à la fin de l'épisode, sauf que cette fois elle n'est pas vue comme une menace mais comme de la nourriture.
- **Action** : Les histoires les plus instructives ne sont pas des pages Wikipédia. L'une des règles fondamentales de la bonne narration est : « Il vaut mieux montrer que parler ». Les écrivains et les artistes savent que les meilleures histoires ne se lisent pas comme des conférences didactiques, et encore moins comme un guide des enseignants scolaire ! Au lieu de cela, ils font participer le lecteur à travers des récits dynamiques qui inspirent l'imagination et la réflexion.

Ressources supplémentaires

- “A Toolkit for Developing a Social Purpose Business Plan.” Structured Employment Economic Development Corporation (Seedco), 2004. <http://www.seedco.org/wp-content/uploads/2011/11/A-Toolkit-for-Developing-a-Social-Purpose-Business-Plan.pdf>
- “Cisco Global Problem Solver Challenge.” Cisco. <https://cisco.innovationchallenge.com/cisco-global-problem-solver-challenge>
- “Diamond Challenge for High School Entrepreneurs.” *Diamond Challenge*. University of Delaware. <http://diamondchallenge.org/>
- *Rice Business Plan Competition*. Rice University. <http://www.ricebusinessplancompetition.com/>
- *Social Business Plan Competition (SBPC): Handbook*. Pretoria: ILO, 2011. International Labor Organization. http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---africa/---ro-addis_ababa/---ilo-pretoria/documents/instructionalmaterial/wcms_222474.pdf
- *Social Enterprise Tools*. Harvard Business School. <http://www.hbs.edu/newventurecompetition/social-enterprise-track/Pages/social-enterprise-tools.aspx>
- UNIDO’s 50th Anniversary Global Start-up Business Plan Competition. *United Nations Industrial Development Organization (UNIDO)*. Global Start-Up Business Plan Template. <http://www.unido.org/businessplan-competition.html>
- “Youth-Led Enterprises.” *United States African Development Foundation*. <http://www.usadf.gov/youth>

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.5 : LE PLAN D'AFFAIRES STRATÉGIQUE

FICHE DE TRAVAIL

Votre mission, si toutefois vous l'acceptez, est la suivante : Créer un plan d'affaires stratégique pour vendre votre idée d'entreprise sociale à un investisseur potentiel.

1. Comment résumeriez-vous votre idée, en un « elevator pitch », une présentation simple et rapide d'environ 30 secondes ou moins ? Pourquoi l'appelle-t-on ainsi ? Imaginez ceci comme un discours commercial que vous pouvez seulement présenter à quelqu'un pendant la durée d'une montée en ascenseur.
2. Évaluez les atouts et les faiblesses de votre idée d'entreprise sociale.
3. Essayez de convaincre quelqu'un avec votre idée. Essayez de convaincre votre ami ou un membre de votre famille pour investir dans votre idée d'entreprise.

4. Comment votre entreprise sociale gagnerait-elle de l'argent ?

5. Quel impact social votre idée aurait-elle ? Comment mesureriez-vous l'impact ?

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.6 : TESTER ET PERFECTIONNER

L'installation d'une nouvelle technologie n'est qu'une partie de la résolution d'un problème social. Même la solution la plus pensée nécessitera une collecte continue de données, de dépannage et d'une maintenance. Dans cet épisode, les Créateurs de Solutions recrutent une équipe d'adolescents du Malawi technologiquement forte pour aider à répondre à un autre problème difficile à résoudre dans le pays : les inondations saisonnières. Pour éviter d'envoyer les techniciens réparer les puits qui ne peuvent pas être réparés durant de grosses inondations, les capteurs sont adaptés pour envoyer un signal spécial lorsqu'un puits cassé n'est pas accessible.

Objectifs

Les objectifs de l'Épisode 1.6 sont les suivants :

- Illustrer comment le travail d'une entreprise sociale, véritablement durable, ne s'arrête pas seulement au lancement d'un projet qui a des intentions positives.
- Souligner l'importance de l'expertise et de l'expérience locales.
- Attirer l'attention sur l'importance de comprendre l'environnement autour d'un projet.
- Montrer l'importance de la surveillance et l'adaptation continues.
- Noter que même des solutions, apparemment fonctionnelles, peuvent être incomplètes ou peuvent nécessiter davantage de travail.

Discussion en classe : Introduction

Cet épisode commence par un autre problème au Malawi, que vos élèves pourraient ne pas avoir prévu. Alors que l'accès à l'eau potable et le fonctionnement des puits sont des problèmes régulièrement sérieux, le pays connaît également une saison pluvieuse intense qui entraîne souvent de graves inondations. Celles-ci détruisent des maisons, tuent des gens et, comme le souligne l'épisode, causent de graves problèmes pour l'approvisionnement en eau en endommageant les équipements, en répandant la pollution et en empêchant les réparations. Pire encore, les périodes de sécheresse et l'aridité durant le reste de l'année peuvent aggraver les crues.

Pour commencer la discussion, demandez aux élèves comment l'accès à l'eau potable pourrait-il être un problème dans un pays qui a une saison pluvieuse intense.

Discussion en classe : Vidéo

Le thème de cet épisode est de tester et de perfectionner. Comment les Créateurs de Solutions ont-ils abordé ce processus ?

- Un élément crucial pour tester et perfectionner efficacement est d'essayer une technologie dans des conditions différentes, telles que des horaires, des lieux, des conditions météorologiques, etc.
- Les Créateurs de Solutions bénéficient également du savoir-faire d'autres personnes qui leur apportent plus d'informations et des compétences utiles. Qu'est-ce qui a aidé l'Université Polytechnique ? Dans le cas présent, les étudiants avaient une meilleure connaissance sur les conditions météorologiques locales. Ils possédaient également des connaissances et des compétences spécialisées en sciences, en ingénierie et en programmation. Qu'est-ce que vos élèves sont en train d'apprendre, qui leur serait utile à la résolution de problèmes sociaux ?
- Que pensent vos élèves de la décision d'adapter les capteurs, pour qu'ils préviennent les techniciens de ne pas réparer certains puits cassés, jusqu'à la diminution des inondations ? Certains élèves pourraient dire que cela signifie que le problème n'a pas du tout été résolu. D'autres pourraient argumenter sur le fait qu'un problème ne peut être résolu dans l'immédiat et au mieux les techniciens ont été envoyés aux puits qui pourraient être réparés. La bonne réponse : Bienvenue dans le monde complexe de la résolution de problèmes à l'échelle mondiale.

Les décisions difficiles, quand on traite des problèmes sociaux, sont parfois décrites comme des « choix tragiques ». Quels facteurs peuvent contribuer à rendre difficile une solution complète ? Les exemples incluent : le temps, l'argent, la géographie, les limites technologiques et les conflits politiques et sociaux.

Projet à long terme : Le tournant

Comme nous l'avons vu dans les épisodes précédents, la structure de récit de la série les « Créateurs de Solutions », reproduit un modèle qui s'étend du dernier film Hollywoodien aux pièces de théâtre dans la Grèce classique. Tout d'abord, les personnages ont affronté une série de défis ou d'incidents et maintenant, ils ont atteint un tournant crucial. Dans ce cas présent, le tournant consiste en une crise majeure dans laquelle nos héros trouvent un moyen de surmonter un problème important qui pourrait rendre leurs capteurs considérablement inutiles. Dans le dernier épisode, il ne reste plus qu'à résoudre les derniers détails de leur entreprise sociale réussie.

Au fur et à mesure que vos élèves développent leurs propres histoires, il faut qu'ils pensent à la manière d'arriver à un tournant crucial. Comment le destin du projet de leurs personnages peut-il être mis en danger et qu'est-ce qu'ils peuvent faire pour le prévaloir ?

Ressources supplémentaires

- "Malawi Floods and Flooding." *FloodList*. <http://floodlist.com/tag/malawi>

- “Malawi Floods Emergency Recovery.” *The World Bank*. <http://projects.worldbank.org/P154803?lang=en>
- “Malawi.” *Open Data for Resilience Initiative (OpenDRI)*. <https://opendri.org/project/malawi/>
- “Monitoring Water Levels to Reduce Flood Risk.” *IRIN*, June 18, 2010, <http://www.irinnews.org/news/2010/06/18>
- “Reviving Flood-Ravaged Livelihoods in Malawi.” *The World Bank*, November 29, 2016. <http://www.worldbank.org/en/news/feature/2016/11/29/reviving-flood-ravaged-livelihoods-in-malawi>
- “Satellite-Based Flood Monitoring Central to Relief Agencies’ Disaster Response.” *NASA*, July 21, 2015. <https://www.nasa.gov/feature/goddard/satellite-based-flood-monitoring-central-to-relief-agencies-disaster-response>

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.6 : TESTER ET PERFECTIONNER

FICHE DE TRAVAIL

1. Les Créateurs de Solutions abordent le problème des puits inondés en retravaillant les capteurs pour dire aux techniciens de ne pas procéder à des réparations. Pouvez-vous penser à une autre façon d'aborder le problème des puits inondés ?
2. De nombreuses technologies quotidiennes contribuent à résoudre des problèmes sociaux qui semblaient impossibles à résoudre. Comment imaginez-vous que les premiers intervenants avaient connaissance d'une urgence en bord de route, avant l'existence des smartphones ? Comment les smartphones peuvent-ils être améliorés pour répondre encore plus rapidement aux urgences routières ?
3. Quels types de défis, dans un département, peuvent rendre difficiles d'adopter une solution technologique à un problème social ? Comment essayeriez-vous de surmonter ces défis ?
4. Quelles sont les compétences que vous apprenez à l'école, qui font de vous un Créateur de Solutions efficace ? Qu'aimeriez-vous apprendre de plus pour vous améliorer ?

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.7 : NAISSANCE D'UNE ENTREPRISE SOCIALE

Les Créateurs de Solutions ont mis leur solution innovante en action et le résultat est une entreprise qui allie bonnes affaires et biens sociaux : une entreprise sociale. Pour l'aider à s'épanouir, les Créateurs de Solutions rassemblent des informations pour mesurer ce qui fonctionne et ce qui peut être amélioré. Ils aident aussi à faire passer le message à travers différents médias et réseaux sociaux. La saison 1 se termine avec la chef d'équipe qui reçoit un appel : les adolescents sont indispensables autre part. Le travail des Créateurs de Solutions n'est jamais terminé.

Objectifs

Les objectifs de l'Épisode 1.7, sont les suivants :

- Définir l'entreprise sociale comme un type distinct d'entreprise.
- Lier les principaux thèmes des épisodes précédents, en particulier les neuf étapes de l'entrepreneuriat social.
- Illustrer les deux dernières étapes : l'utilisation des données pour mesurer l'impact et la transmission du message.
- Montrer que la résolution d'un problème social particulier peut avoir un avantage social plus large.
- Encourager les élèves à rechercher de nouvelles opportunités de fournir des solutions innovantes aux problèmes sociaux.

Discussion en classe : Introduction

Félicitations à vous et à votre classe pour avoir terminé votre première aventure avec les Créateurs de Solutions ! Si vous êtes arrivés jusqu'ici, c'est que vos élèves ont déjà montré qu'ils avaient l'esprit et les compétences pour faire une différence positive dans le monde d'aujourd'hui, cette dernière discussion est une occasion pour eux de rassembler ce qu'ils ont appris.

Pour démarrer, n'hésitez pas à poser cette question à votre classe :

Alors que nous commençons le dernier chapitre de l'histoire, prenons un moment pour récapituler ce que nous avons appris. Nous avons passé beaucoup de temps à parler des Créateurs de Solutions. Qu'ont-ils fait jusqu'ici pour réaliser les neuf étapes de l'entrepreneuriat social ?

Vous pouvez refaire la liste ou demander à vos élèves de les nommer. S'ils ne se souviennent pas des étapes avec précision, cela n'est pas grave. Le plus important c'est qu'ils comprennent que le lancement d'une entreprise sociale nécessite une stratégie structurée et bien pensée.

Jusqu'à présent, la saison 1 s'est concentrée sur les sept premières étapes. Les aspects des deux dernières étapes sont également apparus, et ils sont maintenant au centre de l'épisode final.

- Articuler le problème : les puits cassés du Malawi.
- S'entourer de professionnels : les villageois du Malawi, les hommes d'affaires, les techniciens.
- Planifier une solution : capteurs de puits.
- Intégrer la technologie pour connecter les personnes, les processus, les données et les choses : les capteurs de puits se connectent par l'intermédiaire d'un réseau sans fil à un répartiteur qui peut envoyer des techniciens pour réparer les puits cassés.
- Développer un plan d'affaires stratégique : le succès des capteurs de puits au Malawi nécessite la participation des Malawites.
- Collecter des fonds et les utiliser à bon escient : partenariat avec un fabricant local pour créer et vendre les capteurs.
- Tester et perfectionner la solution. Contrôler la performance dans plusieurs conditions.
- Utiliser des données pour mesurer l'impact.
- Communiquer le message

Discussion en classe : Vidéo

Le titre de cet épisode « Naissance d'une entreprise sociale », met fin à la saison 1 avec un nouveau départ. L'entrepreneuriat social est plus qu'une bonne idée ou un plan intelligent. Il implique généralement la création d'une nouvelle entreprise, soit en tant qu'initiative dans une organisation déjà existante ou comme une entreprise entièrement nouvelle.

Il serait approprié pour commencer à parler de cette vidéo, d'identifier ce que les Créateurs de Solutions et l'équipe locale du Malawi ont fait pour remplir les deux étapes restantes de l'entrepreneuriat social : utiliser des données pour mesurer l'impact et communiquer le message.

En ce qui concerne la collecte des données, la vidéo se concentre sur les informations recueillies par l'équipe au sujet de l'impact des capteurs sur la communauté. Ceci inclut :

- Réduction des absences des filles à l'école.
- Diminution des cas de déshydratation.
- Augmentation de l'approvisionnement en nourriture et en eau.
- Avantages financiers pour les entreprises grâce à la croissance du commerce.

Vous pouvez également demander à vos élèves : Quels autres impacts pourraient être mesurés, que ce soit par les capteurs ou par les personnes ? Voici quelques possibilités. Vos élèves et vous en créerez davantage.

- Modification du temps nécessaire à la réparation des puits.
- Réduction des polluants détectés.
- Réduction des pathogènes détectés (maladies).
- Augmentation de la livraison d'eau.

En ce qui concerne la communication du message, vous pouvez vous demander pourquoi Mesi a choisi le concert comme le meilleur endroit pour honorer les Créateurs de Solutions.

- Les entrepreneurs sociaux intelligents utilisent des évènements et des rassemblements publics pour faire connaître leurs entreprises.
- Le concert est un lieu idéal pour attirer l'attention à travers la diffusion dans les émissions télévisées, aux informations et sur les réseaux sociaux.
- Les récompenses gouvernementales et la publicité, faite par des célébrités sont des moyens populaires d'attirer un soutien et de créer des liens utiles.

Vos élèves peuvent-ils penser à d'autres moyens efficaces de promouvoir une entreprise sociale ?

La définition de l'entreprise sociale a fait l'objet d'une importante discussion. Dans cet épisode, Putri définit l'essentiel d'une entreprise sociale comme « une entreprise conçue pour résoudre un problème social ». Il y a de nombreuses variations sur ce concept. Certaines définitions mettent en évidence l'innovation en tant que trait déterminant. D'autres soulignent le « triple résultat », présenté dans la discussion de l'Épisode 1.5. La fiche de travail invite les élèves à décrire ce qu'ils comprennent par une entreprise sociale. Ces questions et leurs réponses peuvent également servir de base à la discussion en classe.

La saison 1 se termine, l'équipe des Créateurs de Solutions commence une nouvelle aventure. Quels sont les problèmes sociaux que vos élèves pensent qu'ils pourraient aider à résoudre ? Quelles compétences et nouvelles idées seront les supers pouvoirs de vos élèves, pour résoudre des problèmes ?

Projet à long terme : Solution et Résolution

Vos élèves sont maintenant à la fin de leurs propres aventures des Créateurs de Solutions, laissez-les créer la fin de leur histoire. En cours de route, ils ont appris des étapes fondamentales de la narration qui les aidera à raconter leurs histoires plus efficacement à l'avenir, qu'ils écrivent de la fiction, créent des jeux vidéo ou qu'ils convainquent les autres pour soutenir leur entreprise.

Bien que chacun de ces éléments reflète une partie fondamentale de la conception narrative, les histoires elles-mêmes évoluent constamment. Cet épisode met en évidence un aspect clé de la narration d'entreprise sociale – la communication du message – que vos étudiants sont les mieux qualifiés pour innover. La diffusion de l'information a été une partie essentielle de l'entreprise sociale dès son début. Pourquoi est-il mieux de le faire maintenant au travers des réseaux sociaux ? Comment vos élèves partageraient-ils leurs histoires de Créateurs de Solutions aujourd'hui ?

En guise d'aide, vous pouvez utiliser les réseaux sociaux - Facebook, Instagram, YouTube - pour souligner les extraits des histoires terminées par vos élèves.

Ressources supplémentaires

- Bornstein, David and Susan Davis. *Social Entrepreneurship: What Everyone Needs to Know*. New York: Oxford University Press, 2010.
- Frankel, Carl and Allen Bromberger. *The Art of Social Enterprise: Business as if People Mattered*. Gabriola Island, BC: New Society Publishers, 2013.
- Lane, Marc. *The Mission-Driven Venture: Business Solutions to the World's Most Vexing Social Problems*. Hoboken, NJ: Wiley, 2015.
- MacMillan, Ian C. and James D. Thompson, *The Social Entrepreneur's Playbook, Expanded Edition: Pressure Test, Plan, Launch, and Scale Your Social Enterprise*. Philadelphia: Wharton Digital Press, 2013.
- Olberding, Julie Cencula. *Social Enterprise and Special Events: Market-Based Approaches to Mission-Driven Gatherings*. New York: Routledge, 2015.
- Seelos, Christian and Johanna Mair. *Innovation and Scaling for Impact: How Effective Enterprises Do It*. Palo Alto: Stanford Business Books, 2017.

CRÉATEURS DE SOLUTIONS: LA SÉRIE

ÉPISODE 1.7 : NAISSANCE D'UNE ENTREPRISE SOCIALE

FICHE DE TRAVAIL

1. Comment définiriez-vous « l'entreprise sociale » ? Quelle est la différence entre une entreprise sociale et une entreprise normale ? Pour lequel préféreriez-vous travailler et pourquoi ?
2. Pourquoi est-il important pour les Créateurs de Solutions de communiquer l'information de leur entreprise ?
3. Comment communiquer l'information pour une entreprise sociale ? Listez trois nouvelles manières.
4. Que peut faire votre département ou même votre pays pour encourager l'entrepreneuriat social ?



Americas Headquarters
Cisco Systems, Inc.
San Jose, CA

Asia Pacific Headquarters
Cisco Systems (USA) Pte. Ltd.
Singapore

Europe Headquarters
Cisco Systems International BV Amsterdam,
The Netherlands

Cisco has more than 200 offices worldwide. Addresses, phone numbers, and fax numbers are listed on the Cisco Website at www.cisco.com/go/offices.

Cisco and the Cisco logo are trademarks or registered trademarks of Cisco and/or its affiliates in the U.S. and other countries. To view a list of Cisco trademarks, go to this URL: www.cisco.com/go/trademarks. Third party trademarks mentioned are the property of their respective owners. The use of the word partner does not imply a partnership relationship between Cisco and any other company. (1110R)